

La voix de la tringle

Toute l'actualité de la marionnette dans votre main

SANDRINE LAFLEUR ET

CIEL, MON LOYER !

Sandrine et Lafleur nous reviennent dans un 4^e épisode, signant à la fois un retour aux sources et une nouvelle étape dans la carrière des deux personnages picards les plus aimés dans ce pays. Nous avons eu la chance de les interviewer avant leur tournée mondiale. Retrouvez notre article complet en [page 2](#).

Page 4

Interview

«Une révolution est toujours souhaitable»



Page 6

Justice

Nicolas Sarkozy, pour la 27^e fois au tribunal, «encore vous ?», aurait déclaré le juge

Page 9

Politique



Le prochain gouvernement sera nommé parmi les pensionnaires du zoo de Vincennes

Un spectacle du Projet D

Avec
Marie Godefroy
Samuel Beck
Mehdi Kabar

«Nous ne voulions plus traiter l'actualité, mais faire de l'actualité le contexte de l'histoire»

C'est dans leur appartement de St-Leu, célèbre quartier populaire d'Amiens que nous reçoivent Sandrine et LaFleur. Simple mais décoré avec goût par Luce Amoros, la cuisine où iels nous accueillent est aussi le décor de leur nouvelle aventure. C'est devant une tasse de café zapatiste que se déroule cet entretien.

La voix de la Tringle : Pouvez vous dire à nos lectrices et à nos lecteurs comment est né ce nouvel épisode ?

Sandrine : Disons qu'on commençait à se dire que les précédents épisodes, dans leur volonté de parler de l'actualité frontalement, passé quelques années, c'était plus vraiment de l'actualité.

LaFleur : C'était de l'Histoire ! On allait bientôt devoir recontextualiser les blagues.

Sandrine : Puis Laf commençait à s'encrouter, alors fallait qu'on trouve une idée. On s'est un peu replongé dans nos archives, on a beaucoup discuté de pourquoi on continuait à vouloir tenir cette parole et paf !

LaFleur : Ça a fait des chocapic !

Sandrine : Mais non Laf, on a eu l'idée de ce nouvele épisode.



La voix de la Tringle : Ce nouvel épisode, de quoi parle t'il ? Quel fait d'actualité avait vous choisi?

Sandrine : C'est la particularité de cet épisode. Pour éviter que l'épisode ne se périmé, l'intrigue n'est pas centré sur un fait d'actualité.

LaFleur : C'est pour ça l'histoire est assez simple. On arrive pas à payer notre loyer, et tous les jours on essaye de trouver un moyen d'esquiver. Et pendant ce temps, Blaise s'indigne contre une injustice du moment, et elles sont nombreuses !

La voix de la Tringle : Ah vous parlez d'actu quand même !

Sandrine : Oui, mais cette dernière n'est plus le moteur de l'intrigue. Nous ne voulions plus traiter l'actualité, mais faire de l'actualité le contexte de l'histoire.

LaFleur : Et ça nous permet aussi de retrouver des plages d'improvisations, de maintenir l'épisode et les blagues à jour, et autant vous dire qu'en ce moment...

Sandrine : c'est un travail de tous les instants !

La voix de la Tringle : On retrouve dans ce nouvel épisode la plupart des personnages des précédents, Blaise, le Policier, Papa Tchouchou, Madame la Mort, ainsi que vos manipulateurices ...

LaFleur : Comment ça nos manipulateurices ?

La voix de la Tringle : Marie Godefroy et Samuel Beck, mais cette fois, il y a une troisième personne au plateau.

Sandrine : Oui, cette fois Mehdi Kabar est au plateau pour faire la musique et les bruitages en direct. Il assure aussi une forme d'interface entre nous et nos manipulateurices...

LaFleur : Sand, c'est quoi cette histoire de manipulateurices ?

Sandrine : ...ainsi qu'avec le public, ce qui rajoute à la spontanéité du rapport qu'on recherche.

La voix de la Tringle : Merci à vous de nous avoir reçu, et nous vous souhaitons autant de succès et de rire pour cet épisode que pour les précédents.

Une tradition picarde, mais pas que !

Quand on lui demande, LaFleur répond qu'e sa naissance remonte aux «prodondeurs de l'histoire». Les spécialistes que nous avons interrogé expliquent que LaFleur fait partie de ces personnages nés au contact du Policinelle italien, comme ses cousins Guignol à Lyon, Punch en Angleterre, Veuvé en Vendée ou Motus et BoucheCouse en Bretagne. Son âge d'or est à la fin du 19e et au début du 20e, mais l'héritage qu'ont laissé ces personnages s'est retrouvé jusque dans les Guignols de l'Info. Souvent accompagné de faire valoir féminin, trop souvent négligé ou oublié, Sandrine depuis son retour a décidé que LaFleur serait «le mec de Sandrine».

«Un Vaudeville marionnetique »

Notre journal a eu la chance d'assister à la première de ce 4e épisode de Sandrine et LaFleur. Si l'humour acide de la série est toujours là, cet épisode a décidé de s'inspirer du rythme des vaudevilles, multipliant les entrées, les sorties, le comique de répétition, tout en continuant à creuser les relations entre les personnages. Une réussite.



CIEL, MON LOYER !



Spectacle de marionnette à tringle

Durée : environ 50 minutes (prévoir plus si digression)

A partir de 6 ans, 9 mois et 27 jours, à quelques heures près

Interprètes

Samuel Beck

Marie Godefroy

Mehdi Kabar

Diffusion :

Claire Novelli +33 6 63 82 83 44

Technique

Mehdi +33 6 14 20 93 53

Construction

Romain Landat

Costumes (des marionnettes, sinon nous c'est la frippe tmtc)

Pauline Kocher

Décor

Luce Amoros

projetd.fr