

LE PROJET D PRÉSENTE
SIMON MOERS
DANS



SPECTACLE DE MARIONNETTES À GAINES EN CASTELET
D'APRÈS LA CRUELLE TRADITION ANGLAISE DU MÊME NOM



Mister Punch et le bébé

DESCRIPTION

Spectacle de marionnettes à gaines, tout public, en castelet, d'après la cruelle tradition anglaise du même nom. Cette pratique apparue dans le courant du 17^e siècle en Angleterre serait issue de la comedia dell'arte.

SYNOPSIS

Tyrannique, égoïste, prétentieux, méchant et insupportable, Mister Punch est un personnage complètement amoral. Les situations du spectacle sont simples, voire élémentaires : elles sont une série de rencontres entre Mister Punch et différentes figures archétypales (sa compagne Judy et leur bébé, un policier, la mort...), à l'image d'une lutte dont il sortirait peut-être vainqueur, un chemin vers une liberté où il n'aurait à répondre de rien devant qui que ce soit. Qu'il soit sadique et violent ou victime de ce qu'il a provoqué, le risible prend le pas sur tout jugement éthique. Avec beaucoup d'humour noir et une certaine dose de brutalité, Punch & Judy balaient les convenances dans un grand rire impertinent.

NOTE D'INTENTION

Le grand intérêt de ce spectacle en marionnettes à gaines est l'énergie qui se dégage de cette tradition de manipulation. Le jeu est essentiellement visuel et rythmique et fait accepter aux spectateurices les actions des personnages sous le couvert du rire. Refuser l'ennui, le travail, la faim, l'ordre, la hiérarchie, la mort, bafouer les lois et la morale, Punch & Judy c'est tout cela à la fois.

Punch & Judy est une forme de spectacle très ludique qui convient autant aux adultes qu'aux jeunes publics.



Punch et le crocodile



FICHE TECHNIQUE

- * Le spectacle se déroule dans un castelet de 1m² (surface au sol) et de 2,20m de H (nécessité d'un sol plat). Il peut être joué en intérieur et en extérieur, dans un endroit protégé du bruit (spectacle non-amplifié).
- * Montage : 30 min (nécessité d'accès au site à H- 90 min)
- * Démontage : 40 min
- * Durée du spectacle: 25 min
- * Tout public à partir de 5 ans

CONCEPTION

Construction des marionnettes, scénographie, jeu et manipulation par Simon Moers.

L'interprète du spectacle s'est formé à la tradition auprès de Rod Burnett (†) de la compagnie Story Box.



CONTACT

Contact artistique : minigolf@puscii.nl
+33 (0)633 14 37 95

Contact diffusion : diff.projetd@sindominio.net