



LA GAZETTE

D'UNE USINE #7 janvier 2024

Bonjour à vous,

On profite de cette gazette pour vous souhaiter une bonne année 2024.

A l'Usine, on se réjouit. Ça y est ! C'est l'année de la création du spectacle. On a passé l'automne à bien préparer cette rentrée.

Béatrice, l'autrice, nous a envoyé la version définitive du texte en septembre. Nous l'avons trouvé super. Notamment parce qu'il est très représentatif de ce qu'on a traversé l'année dernière entre les entretiens que nous avons fait, les documents que nous avons lu et vu, les discussions que nous avons eu au fur et à mesure des rencontres et les émotions qui nous ont traversé.

On remercie d'ailleurs toutes les personnes qui ont pris du temps avec nous, contribuant ainsi aux avancées de ce projet.

Début novembre, nous avons organisé une lecture publique pour partager des extraits de ce texte. Vous êtes nombreuses et nombreux à être venu.e.s, c'était une belle soirée. Merci aussi pour tout les précieux retours qui nous sont parvenus.

Ensuite, on a travaillé sur le spectacle en imaginant des premières hypothèses de mise en scène, de marionnettes, de musique et de décors. On a élaboré une sorte de planning prévisionnel de travail qu'on partagera avec vous lors des prochains rendez vous.

Et puis, on est partis en vacances.

Et maintenant, c'est la rentrée !

On se réjouit de commencer l'année par les ateliers, de chants, de marionnettes et les répétitions d'Une Usine. C'est le moment où tout va se concrétiser et prendre corps. On espère que vous serez nombreuses et nombreux à nous rejoindre.

On fait du feu pour chauffer la salle, on imprime les textes, on contacte des associations du coin pour les joindre à nous, on rassemble du matériel de construction pour les marionnettes, on réfléchit à des exercices pour apprendre à les manipuler, Claire fait le tri dans les images qu'elle a filmé. Bref, on est dans les starting blocks.

Que 2024 soit spectaculaire, émouvante et porteuse de beaux moments partagés.

On espère qu' **Une Usine** offrira de nombreuses occasions de vivre quelques uns de ces beaux moments ensemble.

Au plaisir de vous retrouver,

L'équipe d'Une Usine

Production : Dispositif été culturel soutenu par la DRAC BFC, région BFC, le dispositif Idylle, le département du Jura, la Communauté de cummune Arbois-Poligny-Salins, la commune de Mesnay.

Nous remercions les communes de Mesnay, Les Planches, la Chatelaine, Arbois, les habitant.es de Mesnay, Véronique du bar le Nouvel Atelier, le CALM toutes celles et ceux qui sont venu.es aux réunions publiques, à nos ateliers, et ont accepté de répondre à nos entrevues.





tempête de cerveau/ crédit photo : Claire Dietrich

Journal de création #1

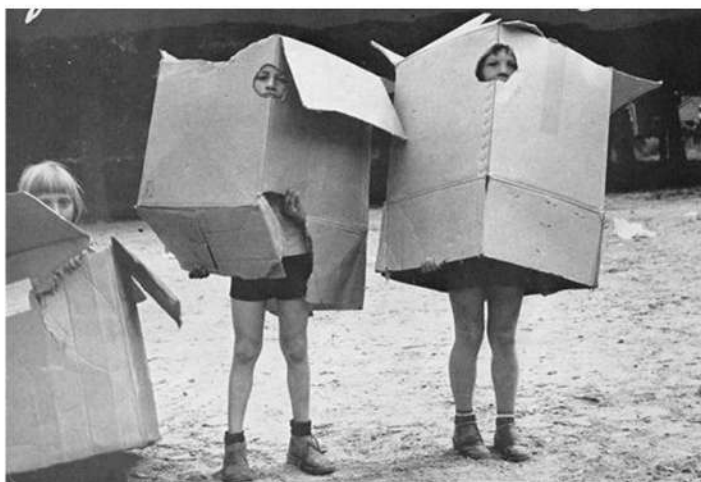
Depuis que nous avons reçu le texte écrit par Béatrice Bienville, en septembre (cf Gazette n°6), nous faisons des lectures, des tableaux, des tempêtes de cerveau... Nous balisons au maximum le texte pour pouvoir travailler avec vous !

Nous avons établi une première ébauche d'organisation : nous monterons des tréteaux de théâtre avec des décors où s'alterneront des marionnettes, des parties chantées et des scènes de théâtre.

Pour démarrer nous allons faire une lecture intégrale de la pièce puis nous allons apprendre ensemble à travailler le carton pour en faire les marionnettes, les décors et des costumes.

Pour vous tenir au courant de nos avancées, nous avons imaginé ce journal de création que nous viendrons nourrir à chaque gazette.

À suivre !



Le Grand Défilé

Pour lancer les hostilités le week-end du 4 octobre nous vous inviterons au **Grand Défilé de Carton**, qui partira du centre du village de Mesnay pour se rendre à la Cartonnerie où nous attendront buvette, restauration et le grand spectacle final.

Costumes, chars en carton ne peuvent se faire qu'avec vous !

Différents rendez-vous vous seront proposés pour assembler, couper, coller.

Pour vous expliquer pourquoi, comment, quand et où, rendez vous **pour une réunion publique le mardi 13 Février à 20H à la Salle de la Moutelle.**

L'USINE RECRUTE !

Nous avons encore et toujours besoin de vous !

Rejoignez-nous sur la chaîne d'assemblage de ce merveilleux spectacle en germe.

Vous êtes convié-es à un RDV le **13 janvier** pour qu'on vous présente le projet:

les différentes techniques de manipulation, les premières pistes et le protocole de fabrication des marionnettes.

Pour bien préparer la rentrée nous aurions besoin de savoir (approximativement) combien de personnes peuvent/ veulent s'engager pour la fabrication et/ou la manipulation des marionnettes.

Plus on est, plus haut peuvent voler nos rêves.

Aucune compétence particulière requise, juste l'envie et un peu de patience !

Les prochaines dates :

CHORALE, le vendredi de 18h à 20h30

12 janvier
02 février
1er mars
05 avril
10 mai
07 juin

CONSTRUCTION DES MARIONNETTES DU SPECTACLE, le samedi de 10h à 12h30

13 janvier
03 février
02 mars
06 avril
11 mai
08 juin

RÉPÉTITIONS DU SPECTACLE, le samedi de 14h à 17h

13 janvier
03 février
02 mars
06 avril
11 mai
08 juin

RÉPÉTITIONS DU 12 SEPTEMBRE AU 04 OCTOBRE 2024 (dates précises à redéfinir)

04 -05 OCTOBRE 2024 : Représentations

Envoyez un mail pour qu'on sache qu'on peut compter sur vous.

lusine@sindominio.net



« On a dit que c'était pas une chorale »

Les ateliers chants de l'Usine ont repris depuis octobre.

Et si l'an dernier nous nous défendions d'être une chorale, préférant mettre en avant une initiation au chant, nous ne pouvons plus nous cacher. D'accord c'est un peu plus qu'une initiation. Cette année, l'objectif est de chanter la musique du spectacle qui sera joué en octobre. Une musique qui plus est composée et écrite spécialement pour l'occasion. Ecrire pour une chorale (ça y est c'est dit) est une première pour nous et nous pose des questions nouvelles, ce qui passe par certaines expérimentations.

Les ateliers de l'an dernier ont permis au chœur de se constituer, sans pression, s'appropriant patiemment afin d'atteindre le plus important, la confiance et l'écoute. C'est ce qui nous permet d'appréhender le travail relativement sereinement.

Bien sûr, il y a pas moins de 7 morceaux, chansons, mélodies à composer, apprendre et répéter, et le temps n'est pas extensible.

Mais le travail se fait, petit à petit.

Deux des morceaux sont presque terminés (tout est dans le presque) et nous avons hâte de découvrir et d'entendre les suivants.



Lecture d'une Usine/ crédit photo : Claire Dietrich

Extrait du texte d'Une Usine, de Béatrice Bienville

LE TURBIGOT 1970

SANDRINE: – Mais qu'est-ce que vous êtes ?

LE TURBIGOT: – Un monstre de rivière. Enfin monstre, c'est dans les yeux de celui qui voit. J'habite ici dans la Cuisance. La caverne tout au fond de l'eau à droite. Et vous, qu'est-ce que vous faites là ?
D'habitude le lundi il n'y a personne à cette heure-ci. Les enfants sont à l'école. Les adultes sont à l'usine ou aux champs. C'est l'heure où je sors prendre un peu le soleil. Et vous c'est comment ?

SANDRINE: – Moi c'est Sandrine

LE TURBIGOT: – Bonjour Sandrine

SANDRINE: – Bonjour le Turbigot

LE TURBIGOT: – Alors Sandrine, vous ne vous rappelez pas de moi ? Tous les enfants me connaissent. Vous m'avez oublié ? Tous les enfants m'ont déjà vu. Dans la vie ou dans la nuit. Pour de rêve ou pour de vrai.

SANDRINE: – Le Turbigot ! Le monstre de la rivière. Des grandes dents, des écailles et des pieds palmés !

LE TURBIGOT: – C'est moi ! Grandes dents, écailles et pieds palmés !

SANDRINE: – Si tu finis pas ta truite, le Turbigot viendra te manger les orteils disait ma mère. Oui je me souviens ! Mais vous savez on grandit, on grandit, on oublie. On a peur pour son travail plus que des monstres sous le lit. Oups la attention ! Je suis un peu pompette moi !

Visionnage d'images le Jeudi 4 avril 2023 à 19h

Depuis maintenant plus d'un an, la réalisatrice Claire Dietrich filme les différentes étapes du projet Une Usine. Si le film est loin d'être fini, nous proposons cependant un visionnage de mi-parcours qui permettra de donner un aperçu du travail réalisé tout en se remémorant ce qui a déjà été accompli.

La projection sera suivie d'un temps d'échange.

Durée : Environ 1h
Tout publics

UNE SORTIE AUTOUR DE LA CARTONNERIE

le mardi 30 janvier à 14h30

Nous organisons une sortie découverte animée par Pascal Collin, chef du service environnement de la communauté de communes Cœur du Jura.

Il nous entraînera dans les alentours de la Cartonnerie pour y découvrir la faune et la flore locales.

Claire sera présente avec sa caméra.

Inscription limitée, à ce jour seulement 13 places restantes !
Réservations via
lusine@sindominio.net

A bientôt !

