



PAPIERS

Création de petits films de silhouettes

Très proche du théâtre d'ombre, la création de films d'animation en silhouette consiste à photographier image par image des silhouettes et des décors rétro éclairés.

A la manière de Lotte Reiniger, pionnière de la technique, réalisatrice du premier long métrage d'animation, l'atelier se déroule avec différentes étapes.

Créer avec cette technique est très satisfaisant car complètement artisanal et à la portée de tous.

Pour commencer les ateliers en faisant un saut dans le passé, on découvre l'histoire du cinéma d'animation avec des jouets optiques pour comprendre la décomposition du mouvement, zootrope, praxinoscope, phénakistiscope, thaumatropes...

L'expérimentation de la décomposition du mouvement se fait aussi en cherchant corporellement, comment on s'assoit, comment on marche, et aussi avec l'aide des photographies de Muybridge.

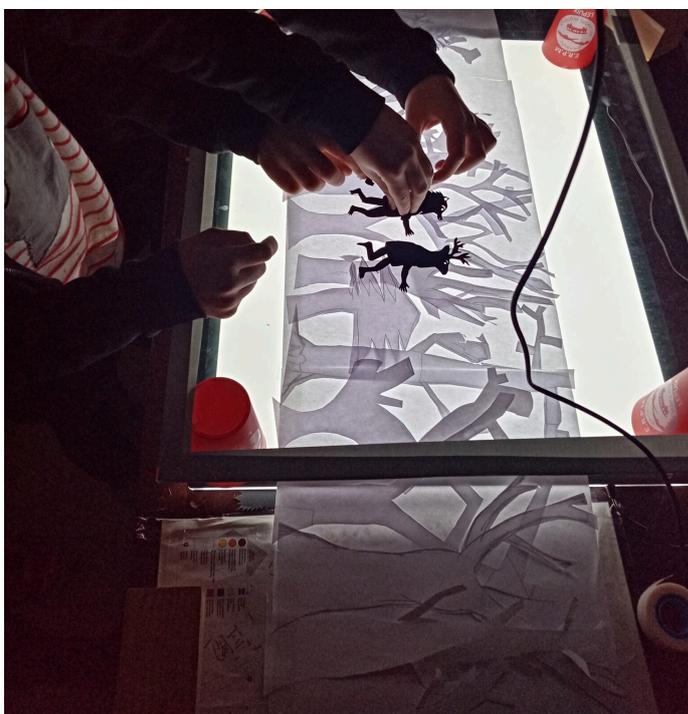
Dans un deuxième temps on visionne des extraits des films de Lotte Reiniger, Michel Ocelot,...

On se lance ensuite dans la réalisation d'un petit film en suivant différentes étapes:

- Ecriture d'un scénario
 - dessin et découpage des personnages et des décors
 - construction des silhouettes articulées
 - prise de vue en stop motion (image par image) avec l'aide d'un multiplan
- Le montage est réalisé par l'intervenante.

Lien pour visionner « la Fumée » court métrage réalisé avec des CM1 CM2 à Lepuix avec Cinémas d' Aujourd'hui de Belfort:

<https://vimeo.com/manage/videos/816493505>



Plusieurs formules d'intervention sont possibles, en prenant en compte que certaines étapes de cette technique nécessitent de travailler en petit groupe.



CONTACT

Chloé Ratte

projetd@sindominio.net

0673723350