



LA GAZETTE

D'UNE USINE
octobre 2023

#6

Bonjour à vous,

La période estivale se termine, entre nombres signes annonciateurs, c'est la rentrée pour beaucoup. C'est aussi le cas pour le projet Une Usine ! On s'est donc dit qu'une petite gazette pour donner des nouvelles s'imposait.

Nous tenons à vous remercier encore pour votre présence lors du Cartobingo, organisé à la Cartonnerie le 13 juillet, ce fut un moment convivial et joyeux. Pour les absent-e-s vous trouverez dans ce numéro un compte rendu de l'événement.

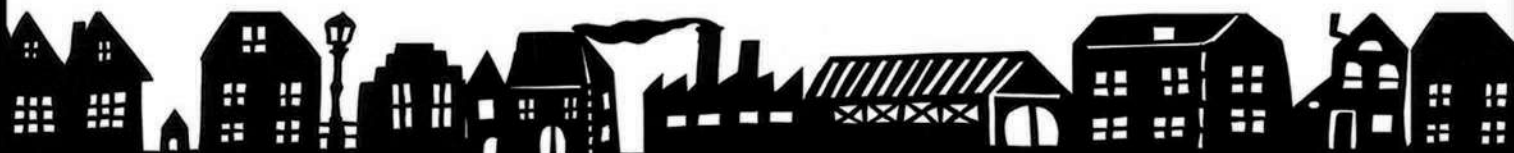
Les ateliers reprennent, avec la rentrée de la chorale à partir du vendredi 6 octobre et un atelier d'écriture-petit-déjeuner organisé par l'autrice Béatrice Bienville le samedi 7 à 10h. Toutes les dates d'ateliers sont dans cette gazette... ainsi qu'un extrait du texte du futur spectacle.

Et si la création de ce spectacle sera au centre du travail cette année, nous pensons déjà à la suite, ainsi livrons-nous aussi quelques pistes sur l'après et comment continuer à faire vivre cet espace et cette aventure.

L'équipe d'Une Usine



Le Cartobingo / crédit photo Claire Dietrich





Le jeudi 13 juillet dernier a eu lieu le **CartoBingo** sur le site de la Cartonnerie.

Ce fut l'occasion pour les participant.es des ateliers chant, théâtre/marionnettes et arts plastiques de rencontrer un public venu en nombre ce soir là.

Les travaux réalisés au cours de ces ateliers ont pris une nouvelle envergure sous le regard bienveillant des spectateur.ices.

Dans un second temps, un loto, animé par Sandrine et Régine, deux marionnettes sorties spécialement pour l'occasion, ont permis aux joueur.euses de remporter près d'une trentaine de lots dans une ambiance survoltée.

Ces lots magnifiques ont tous été offerts par des personnes travaillant à la Cartonnerie, ou à proximité. Nous en profitons pour les en remercier chaleureusement encore une fois.

La soirée s'est clôturée de façon enjailante par le cabaret des gens, un karaoké acoustique au cours duquel les vacancier.es de la Bise ont pu interpréter une dizaine de chansons. Le public a été embarqué dans une myriade d'émotions.

Merci à toutes pour ce moment incroyable. Au vu de la richesse de ce moment partagé, nous envisageons de renouveler ce rendez-vous au cours de l'été prochain.



Le Cartobingo/ crédit photo : Claire Dietrich



Une marionnette des ateliers de l'Usine 2022-23

Venez travailler à L'Usine
Nous avons besoin de vous!

Rejoignez-nous sur la chaîne d'assemblage
de ce merveilleux spectacle en germe.

La mise en scène et la construction
des marionnettes débutera en janvier.

Vous êtes convié.es à un rdv **le 13 janvier** pour qu'on vous présente le projet:
les différentes techniques de manipulation, les premières pistes esthétiques
et le protocole de fabrication des marionnettes.

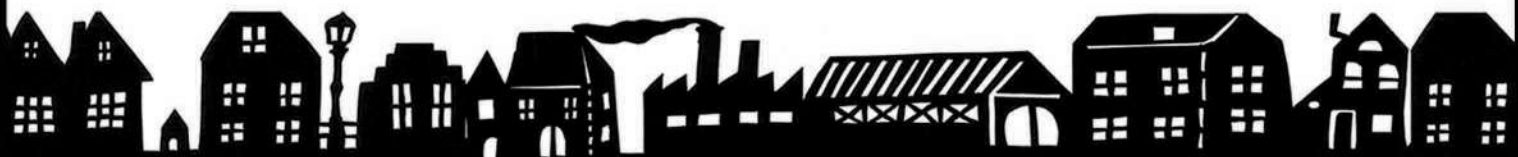
Pour bien préparer la rentrée nous aurions besoin de savoir
(approximativement) combien de personnes peuvent/veulent
s'engager pour la fabrication et/ou la manipulation des marionnettes.

Plus on est, plus haut peuvent voler nos rêves.

Aucune compétence particulier requise,
juste l'envie et un peu de patience !

Envoyez un mail pour qu'on sache qu'on peu compter sur vous.
lusine@sindominio.net

Ça va être super
On à hâte
À très vite





Récapitulatif des dates des ateliers 2023/2024

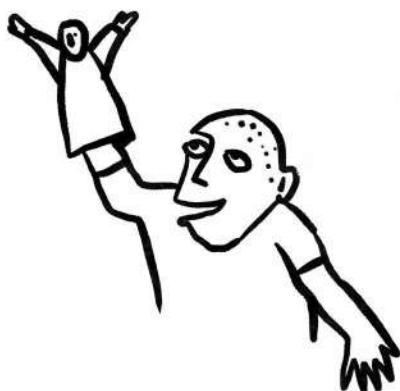
Chorale : le vendredi de 18h à 20h30

6 octobre 2023
3 novembre 2023
1er décembre 2023
12 janvier 2024
2 février 2024
1er mars 2024
5 avril 2024
10 mai 2024
7 juin 2024

Petit déjeuner/Atelier d'écriture : le samedi de 10h à midi

(animé par Béatrice Bienville, autrice de la pièce du spectacle)

7 octobre 2023
4 novembre 2023



Répétition du spectacle : le samedi de 14h à 17h

13 janvier 2024
3 février 2024
2 mars 2024
6 avril 2024
11 mai 2024
8 juin 2024

Construction des marionnettes du spectacle : le samedi de 10h à 12h30

13 janvier 2024
3 février 2024
2 mars 2024
6 avril 2024
11 mai 2024
8 juin 2024

répétitions du 16 septembre au 4 octobre 2024 (dates précises à redéfinir)
4 - 5 octobre 2024 : représentations

inscriptions par mail à lusine@sindominio.net

Ces dates sont disponibles également sur le site <https://www.projetd.fr>

UNE USINE 2023, 2024, 2025, 2026...

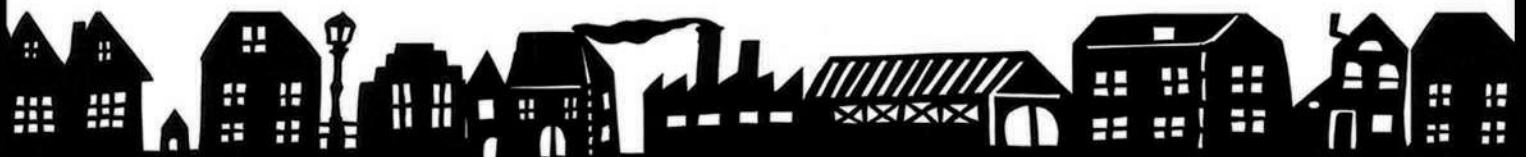
Cette année nous avons décidé de nous concentrer sur la création du spectacle qui aura lieu les 4 et 5 octobre 2024. Mais ce n'est pas pour autant que nous arrêtons le travail de recherche dans lequel nous nous sommes plongés depuis le début du projet Une Usine. Ce que nous appelons « recherches », ce sont tous les entretiens que nous avons menés avec des personnes ayant un lien avec la Cartonnerie, ce sont les documents que nous avons glanés par ci par là et ce sont les réunions publiques que nous avons organisées sur des thèmes ayant trait à l'histoire passée, présente et future de ce lieu si spécifique au village de Mesnay.

Tout cela a beaucoup nourri le travail d'écriture du spectacle, que nous vous invitons à créer avec nous cette année. Mais il y a encore plein de personnes que nous aimerions rencontrer, plein de thèmes autour desquels nous voulons échanger et surtout, nous avons envie de renouveler ces temps conviviaux, ces temps de rendez-vous, que ce soit sous forme d'ateliers, de réunions publiques ou de soirées comme le CartoBingo.

C'est pourquoi pour nous, le projet Une Usine ne s'arrêtera pas le 5 octobre 2024. Nous réfléchissons déjà aux formes qu'il pourra prendre par la suite :

- LE FILM de Claire Dietrich, dont la projection est prévue en 2025.
- UNE INSTALLATION dans la Cartonnerie qui rendrait compte de toutes les recherches menées depuis 2023.
- LA CHORALE qui continuera de façon mensuelle à la Cartonnerie.
- LES STAGES en manipulation et construction de marionnette qu'on aimerait mettre en place sur l'année 2024/2025
- Et tout ce qu'on pourrait imaginer encore...

On aimerait bien appeler ça LES ATELIERS DE L'USINE et en faire quelque chose de pérenne à la Cartonnerie. Au plaisir d'en discuter avec vous et d'imaginer ça ensemble.





Quoi de mieux pour cette rentrée d'Une Usine qu'une lecture collective de la pièce fraîchement écrite par Béatrice Bienville ?

Cette première version qui servira de base au spectacle mêle l'histoire de la Cartonnerie, des interviews des moinouli.es et s'appuie sur des ateliers d'écriture menés par l'autrice.

Nous avons ri, été ému.es et parfois stupéfait.es. Une chose est sûre, nous avons plein d'idées pour mettre en scène, en chant et en marionnettes ces textes détonnants. L'imaginaire est déjà là, il nous tarde de venir tisser le vôtre lors des ateliers.

Extrait

Un moulin dans l'eau

1710

Cascade du Dérochoir. Jeanne sort de l'eau.

[...]

JEANNE. – Qu'est-ce que tu vois ?

FREROT. – Une rivière Jeanne.

JEANNE. – Mais qu'est-ce que tu vois d'autre ?

FREROT. – Des poissons ? Des truites ? Si j'arrive à en attraper une pour le diner

JEANNE. – Oublie ton ventre, frérot ! Pense avec ton cerveau, regarde avec tes yeux ! Qu'est-ce que tu vois ?

FREROT. – Des libellules ? De l'eau ?

JEANNE. – C'est tout ce que tu vois quand tu regardes cette rivière ?

FREROT. – Ben oui, enfin quoi Jeanne, qu'est-ce que tu vois toi ?

JEANNE. – Moi je vois de la puissance Frérot, regarde, de la puissance à l'état pur ça bouillonne, ça cascade, ça fume, ça écume

Regarde-moi ça frérot

FREROT. – Oui, oui, ça bouillonne, ça écume, enfin c'est une cascade quoi

JEANNE. – Mais cette puissance, Frérot, elle sert à quoi ? À rien ! À rien qu'à trimballer des feuilles mortes et des bouts de bois

FREROT. – Et aux truites

JEANNE. – Oui les truites.

Mais moi, moi. Enfin, nous, frérot, tu sais ce qu'on va faire ?

FREROT. – Non Jeanne. Pêcher des truites ?

JEANNE. – On va utiliser cette puissance !

FREROT. – Ah bon ?

JEANNE. – Oui ! On va faire un moulin !

FREROT. – Un moulin Jeanne ? Mais les moulins, on les met pas dans l'eau !

JEANNE. – Un moulin à eau !

FREROT. – Mais les moulins c'est pour le vent !

JEANNE. – Un moulin comme pour le vent, mais à la place du vent on utilisera la puissance de l'eau ! On le mettra là, il sera en pierres, il y aura des pales en bois, qui tourneront avec l'eau et qui nous fourniront de la puissance

FREROT. – Mais Jeanne un moulin à eau, la farine sera toute mouillée

JEANNE. – Il n'y a pas que la farine dans la vie frérot !

FREROT. – Ah bon ?

JEANNE. – Non Frérot, faut se tenir au courant !

Avec ce moulin, on pourra faire de l'énergie, avoir des machines, et fabriquer des choses, toutes ces choses nouvelles qui arrivent !

FREROT. – Jeanne t'as les yeux qui brillent, t'as pris froid ?

JEANNE. – Non Frérot c'est les idées !

[...]

Production : Dispositif été culturel soutenu par la DRAC BFC, région BFC, le dispositif Idylle, le département du Jura, la Communauté de commune Arbois-Poligny-Salins, la commune de Mesnay, les Scènes du Jura.

Nous remercions les communes de Mesnay, Les Planches, la Chatelaine, Arbois, les habitant.es de Mesnay, Véronique du bar le Nouvel Atelier, le CALM toutes celles et ceux qui sont venu.es aux réunions publiques, à nos ateliers, et ont accepté de répondre à nos entrevues.

