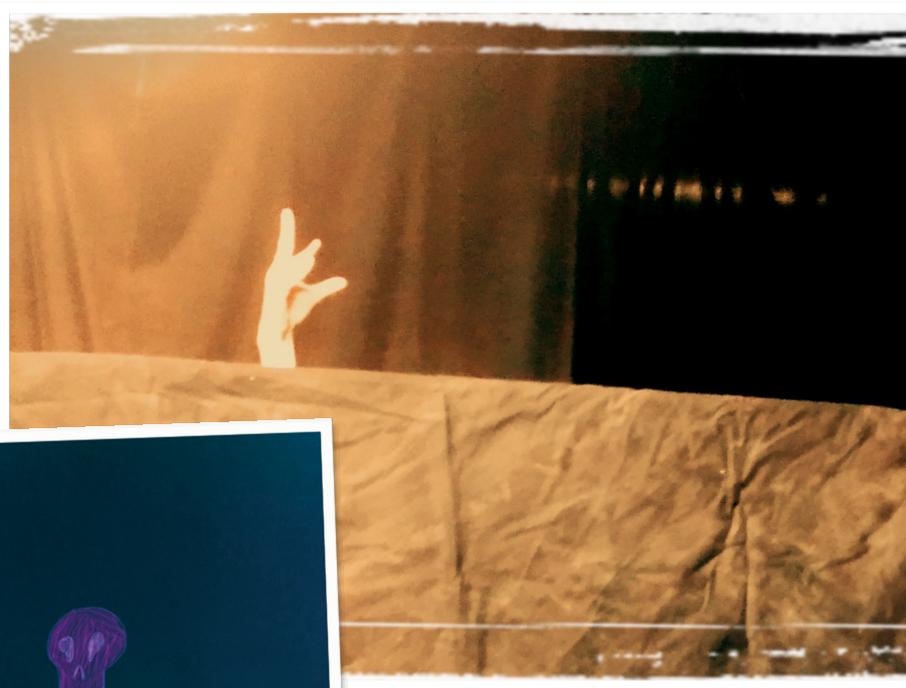


Un Cabaret Sentimental

Redécouvrir de nos émotions à travers la marionnette



Un Cabaret Sentimental

Une théâtralisation de nos émotions

Note d'intention

Cet atelier propose une redécouverte de nos émotions à travers le travail technique de la marionnette.

Une théâtralisation de nos émotions en leur donnant corps et voix afin de les animer et manipuler.

Nous nous poserons ensemble plusieurs questions :

Quel dessin et quel couleur prennent nos émotions dans un espace théâtral ?

Comment s'expriment-elles ? Qu'est-ce qu'elles ont à nous raconter ?

L'atelier sera un aller-retour entre l'atelier et la scène:

- 1) Etude puis construction d'une marionnette à gaine qui incarnera une ou plusieurs émotions.
- 2) L'animation des marionnettes et la création d'un petit numéro à partir d'une ou plusieurs émotions.

L'atelier a comme but la présentation d'un "cabaret sentimental" où nous verrons défiler toutes les couleurs du cœur.

Pour l'écriture de ce cabaret, je part de ce que chaque participant me donne à voir.

La richesse de la matière scénique en dépend de la générosité des participants.

Mon objectif est donc de créer un espace de confiance et détente propice à la création.

Déroulé de l'atelier

Étape 1 Présentations et découverte

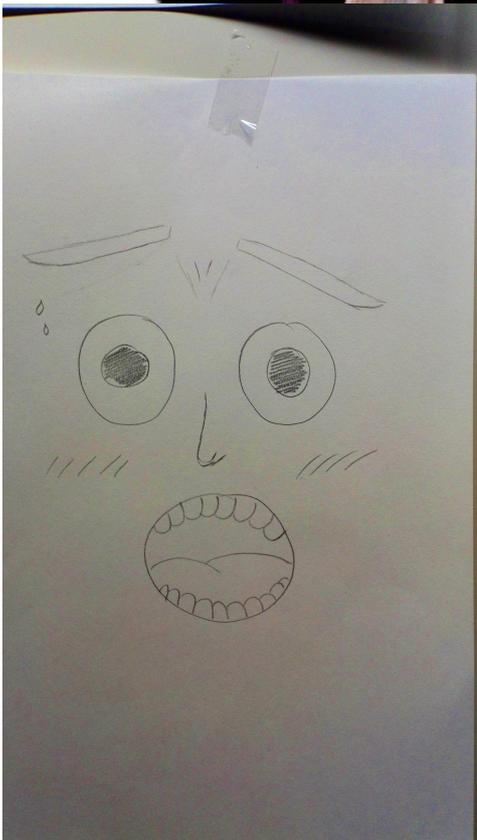
On expose nos objectives et nos attentes.

J'arrive avec une caisse pleines de marionnettes.

Je fait une démonstration des différentes techniques de manipulation pour les plonger dans les multiples univers des marionnettes.

Puis je leur laisse quartier libre pour explorer.

J'aime beaucoup observer cette étape car ça me donne une idée de leurs énergie et points d'accroche



Étape 2 Construction de leurs propre marionnette

On commence par dessiner nos émotions.

Chaque participant.e dessineras les 4 émotions avec les quelles nous allons travailler: Joie, tristesse, colère, peur.

Cette exercice crée une base d'étude sur les traits qui symbolise de manière efficace chacune des émotions.

Démonstration de la technique de sculpture.

Création d'une tête de marionnette avec l'objectif de faire ressortir les traits des émotions étudiées.



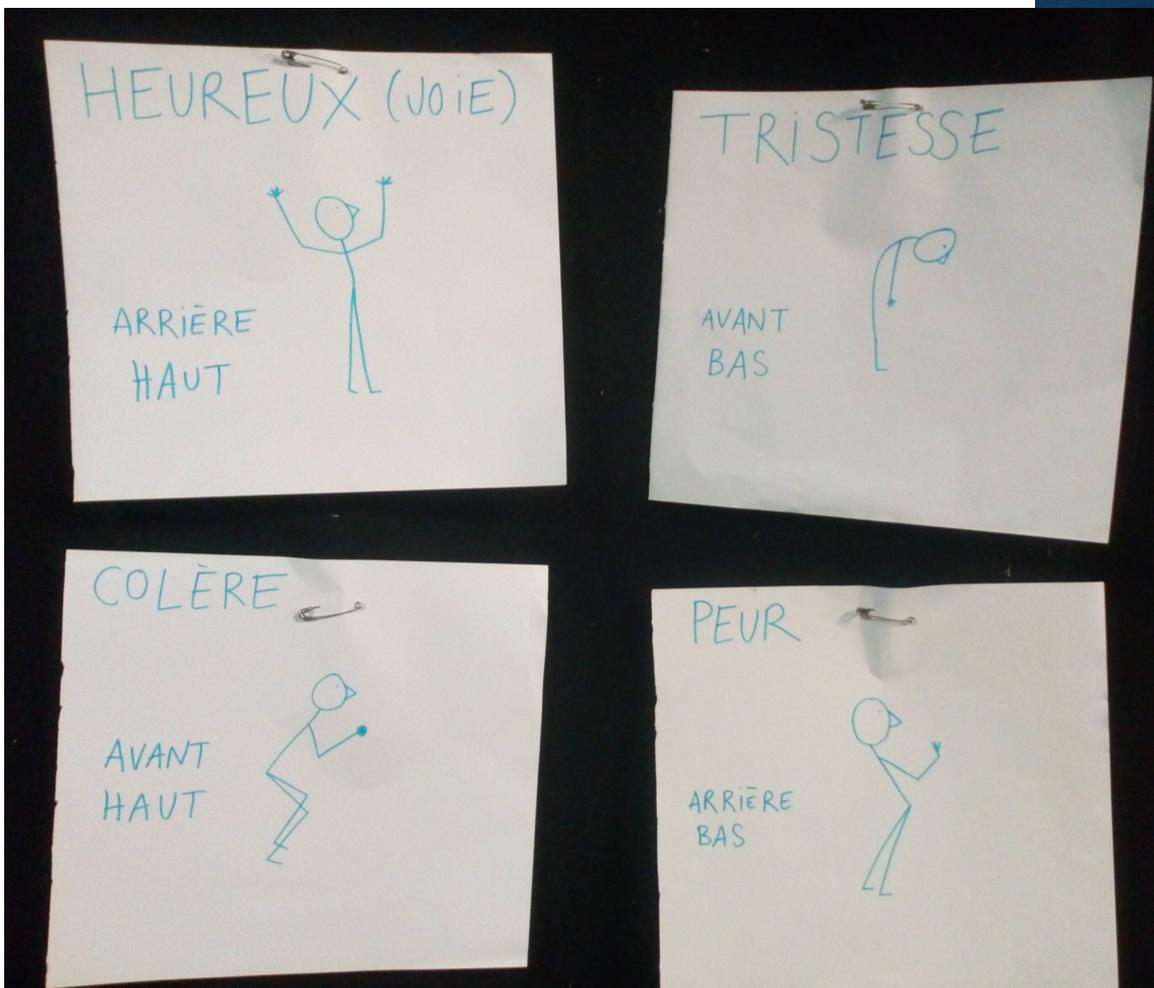
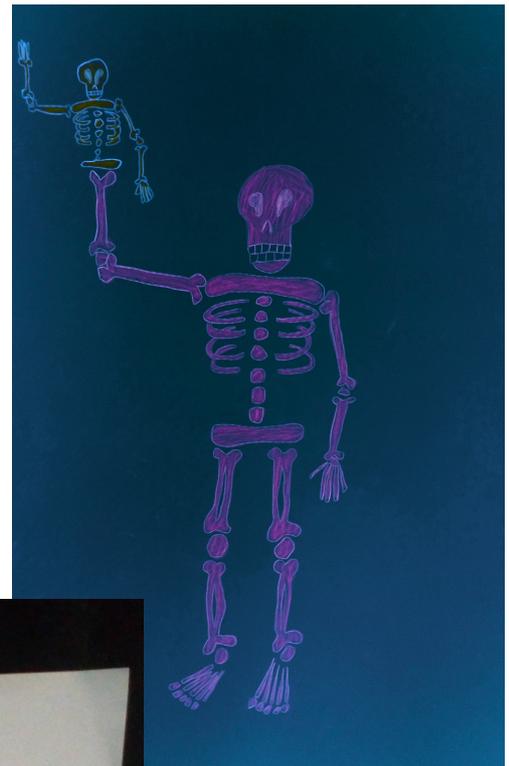
Découpage des mains.
Placement des yeux.
Papier mâché.
Montage des marionnettes



Peinture

Étape 3 Faire corps avec sa marionnette

Introduction à l'échauffement (Le corps comme outil de travail).
Introduction à la « ronde sentimentale »: Redécouvrir les 4 émotions par la posture, le souffle, la parole et la marche.
Introduction à la notion de temps et de rythme. Travail avec différentes musiques.



Étape 4 Le Castellet

Un premier tour des marionnettes dans le castellet.
Exercices de mise en contact avec la technique de la gaine: des entrées, actions et sorties de scènes.



Étape 5 Écriture collectif du Cabaret Sentimental

Echauffement et ronde sentimental

Début des improvisations autour des émotions

Je commence à noter les affinités de chacun.e au différentes émotions ainsi que les idées qui me semble fertiles et efficaces sur scènes.

Répétions et coordination

Representation